



Олександр  
АВРАМЕНКО



# БУЛО — СТАЛО

Зміни в правописі



# 1. УЖИВАННЯ І, И НА ПОЧАТКУ СЛОВА

## Индик чи індик?

БУЛО	СТАЛО
На початку слова пишеться <b>і</b> , а не <b>и</b> : <i>ідол, ім'я, інший, інколи, іноді, індик, існувати, історія</i> .	На початку слова звичайно пишемо <b>і</b> відповідно до вимови: <i>Іван, ідол, ікона, ікання</i> (вимовляння <i>і</i> замість <i>и</i> ), <i>ім'я, індик, інший, інколи</i> . <b>И</b> пишемо на початку: а) вигуку (частки) <i>ич</i> , дієслова <i>ікати</i> (вимовляти <i>и</i> замість <i>і</i> ) та похідного від нього іменника <i>ікання</i> ; б) деяких назв іншомовного походження: <i>ийбєн, ир, Ич-оба, Кім Чен Ин</i> . <b>Увага!</b> Паралельне написання з <b>і</b> та <b>и</b> мають слова <i>ірій</i> та <i>ірод</i> : <i>ірій і ирій, ірод і ирод</i> .

1. Випишіть слова, що починаються з літери **і** або мають варіативне написання з **і** або **и**.

(И,І)ч-оба, (и,і)род, (и,і)ч, (и,і)кати (вимовляти *и* замість *і*),  
(и,і)змалку, (и,і)гумен, (и,і)стина, (и,і)рій, (и,і)йбен.



---

---

---

**Ключ.** З останніх літер вписаних слів складіть синонім, яким називали річку в давнину.

2. Літеру *и* треба писати на місці пропуску в слові

А ..кати (вимовляти *і* замість *и*)

Б ..стина

В ..нший

Г ..ч

3. Літеру *и* або *і* треба писати на місці пропуску в слові

А ..м'я

Б ..род

В ..нтелігенція

Г ..кати (вимовляти *и* замість *і*)

4. Літеру *и* або *і* треба писати на місці пропуску в слові

А ..нколи

Б ..ндик

В ..дол

Г ..рій

5. Літеру *і* треба писати на місці пропуску в слові

А ..ч-оба

Б ..йбен

В ..ндиченя

Г ..кання (вимовляння *и* замість *і*)



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 2. ЛІТЕРА Г

### Гете чи Гете?

БУЛО	СТАЛО
<p>Літера <i>г</i> передає на письмі задньоязиковий зімкнений приголосний як в українських словах, так і в давно запозичених і зукраїнізованих: <i>агрус, тава, тазда, гандж, ганок, гатунок, гвалт, гвалтувати, тегати, тедзь, телготати, терготати, терготіти, тигнути, гирлига, глей, гніт</i> (у лампі), <i>готель-могель, грасувати, грати</i> (іменник), <i>гратчастий, гречний, гринджоли, грунт, гудзик, гуля, джигун, дзига, дзиглик</i> та похідні від них, а також у прізвищах <i>Галаган, Гудзь</i> і под.</p>	<p>Буква <i>г</i> передає на письмі задньоязиковий зімкнений приголосний:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В українських та в давно запозичених і зукраїнізованих словах: ті самі приклади, що і в лівій колонці, а також <i>тертели, тонт(а), гуральня, дригати</i> і <i>дригати, ремигати</i>.</li> <li>2. У власних назвах – топонімах України: <i>Горгани</i> (гірський масив), <i>Ўгля</i> (село на Закарпатті), у прізвищах українців <i>Галаган, Галятовський, Генік, Герзанич, Гердан, Гжіцький, Гіта, Гота, Гойдич, Гонта, Гріга, Гудзь, Гула, Ломата</i>.</li> </ol>
<p><b>Примітка.</b> У власних назвах іншомовного походження етимологічний <i>g</i> згідно з усталеною традицією вимовляється як <i>г</i>; проте збереження <i>g</i> у вимові не є порушенням орфоепічної норми. Отже, правильною є вимова: <i>Гданськ і Гданськ, Гренландія і Гренландія, Гібралтар і Гібралтар, Гарібальді й Гарібальді, Гете й Гете</i>.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Звук [g] та близькі до нього звуки, що позначаються на письмі буквою <i>g</i>, звичайно передаємо буквою <i>г</i>: <i>Гольфстрим, Гренландія, Люксембург, Фольксваген, Чикаго</i>.</li> <li>2. У прізвищах та іменах людей допускається передавання звука [g] двома способами: <ul style="list-style-type: none"> <li>• шляхом адаптації до звукового ладу української мови – буквою <i>г</i>: <i>Вергілій, Гарсія, Гегель, Георг, Гете, Грегуар, Гуллівер</i> та ін.;</li> </ul> </li> </ol>

БУЛО	СТАЛО
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• шляхом імітації іншомовного [g] – буквою г: <i>Вергілій, Гарсія, Гетель, Георг, Гете, Грегуар, Гуллівер</i> та ін.</li> </ul>

**1. Випишіть слова з літерою г.**

Інтелі(г,г)енція, (г,г)ава, (г,г)азета, (Г,Г)ала(г,г)ан, (г,г)валт, (Г,Г)данськ, (г,г)речно, (г,г)ість, ма(г,г)ія, джи(г,г)ун, (Г,Г)ренландія, (Г,Г)ор(г,г)ани, (Г,Г)ерзанич, (г,г)оризонт.




---



---



---



---

**Ключ.** З останніх букв виписаних слів складіть прізвище українського поета-лемка.

**2. Літеру г ТРЕБА писати на місці пропуску в слові**

А ..астрономія

В ..атунок

Б ..арантія

Г ..араж

**3. Літеру г і літеру з МОЖНА писати на місці пропуску в слові**

А ..ете

В ..ренландія

Б Чика..о

Г Люксембур..

**4. Літеру з ТРЕБА писати на місці пропуску в слові**

А ..уля

В ..рунт

Б ..роно

Г ..анок

**5. Літеру г ТРЕБА писати на місці пропуску в рядку**

А ..рати у футбол

В сидіти за ..ратами

Б феодальний ..ніт

Г під ..нітом роздумів

### 3. СУФІКСИ НА ОЗНАЧЕННЯ ОСІБ ЖІНОЧОЇ СТАТІ (ФЕМІНІТИВИ)

Вона філолог чи філологиня?

Вона мер чи мерка?

БУЛО	СТАЛО
<p>Не було правил творення фемінітивів.</p>	<p>За допомогою суфіксів <b>-к-, -иц-(я), -ин-(я), -ес-</b> та ін. від іменників чоловічого роду утворюємо іменники на означення осіб жіночої статі. Найуживанішим є суфікс <b>-к-</b>, бо він поєднуваний з різними типами основ: <i>авторка, дизайнерка, директорка, редакторка, співачка, студентка, фігуристка</i> та ін.</p> <p>Суфікс <b>-иц-(я)</b> приєднуємо насамперед до основ на <b>-ник</b>: <i>верстальник – верстальниця, набірник – набірниця, порадник – порадниця</i>, а також на <b>-ень</b>: <i>учень – учениця</i>.</p> <p>Суфікс <b>-ин-(я)</b> сполучаємо з основами на <b>-ець</b>: <i>кравець – кравчиня, продавець – продавчиня</i>, а також на приголосний: <i>майстер – майстриня, філолог – філологиня, бойко – бойкиня, лемко – лемкиня</i>.</p> <p>Суфікс <b>-ес-</b> рідковживаний: <i>дияконеса, патронеса, поетеса</i>.</p>

#### **Зауважте!**

Не від усіх іменників чоловічого роду можна утворити назви осіб жіночої статі: *мер, екстрасенс, математик, академік* та ін. У такому разі для означення жіночої статі використовують слово *пані*, форми дієслів минулого часу та інші мовні ресурси: *пані посол; мер повідомила; математик Красовська*.

## До речі...

За допомогою суфікса **-ш-** означають дружин чоловіків відповідних посад і звань, порівняйте: *директорка* (жінка на посаді директора) – *директорша* (дружина директора), *генерал* (жінка, що має військове звання генерала) – *генеральша* (дружина генерала).

1. Від поданих іменників утворіть назви осіб жіночої статі й запишіть їх у дві колонки: 1) з **-к-**; 2) з **-иц-(я)**.

Модник, авантюрник, інспектор, рятувальник, ізолювальник, вокаліст, чарівник, адміністратор, кролівник, апаратник, натураліст.



---

---

---

---

---

---

---

---

**Ключ.** З перших букв записаних слів складіть імена літературних героїв Михайла Коцюбинського.

2. **НЕМОЖЛИВО** утворити назву особи жіночої статі від іменника

А мовознавець

В нотаріус

Б працівник

Г агітатор

3. За допомогою суфікса **-ин-(я)** можна утворити назву особи жіночої статі від іменника

А принц

В порадник

Б плавець

Г контролер

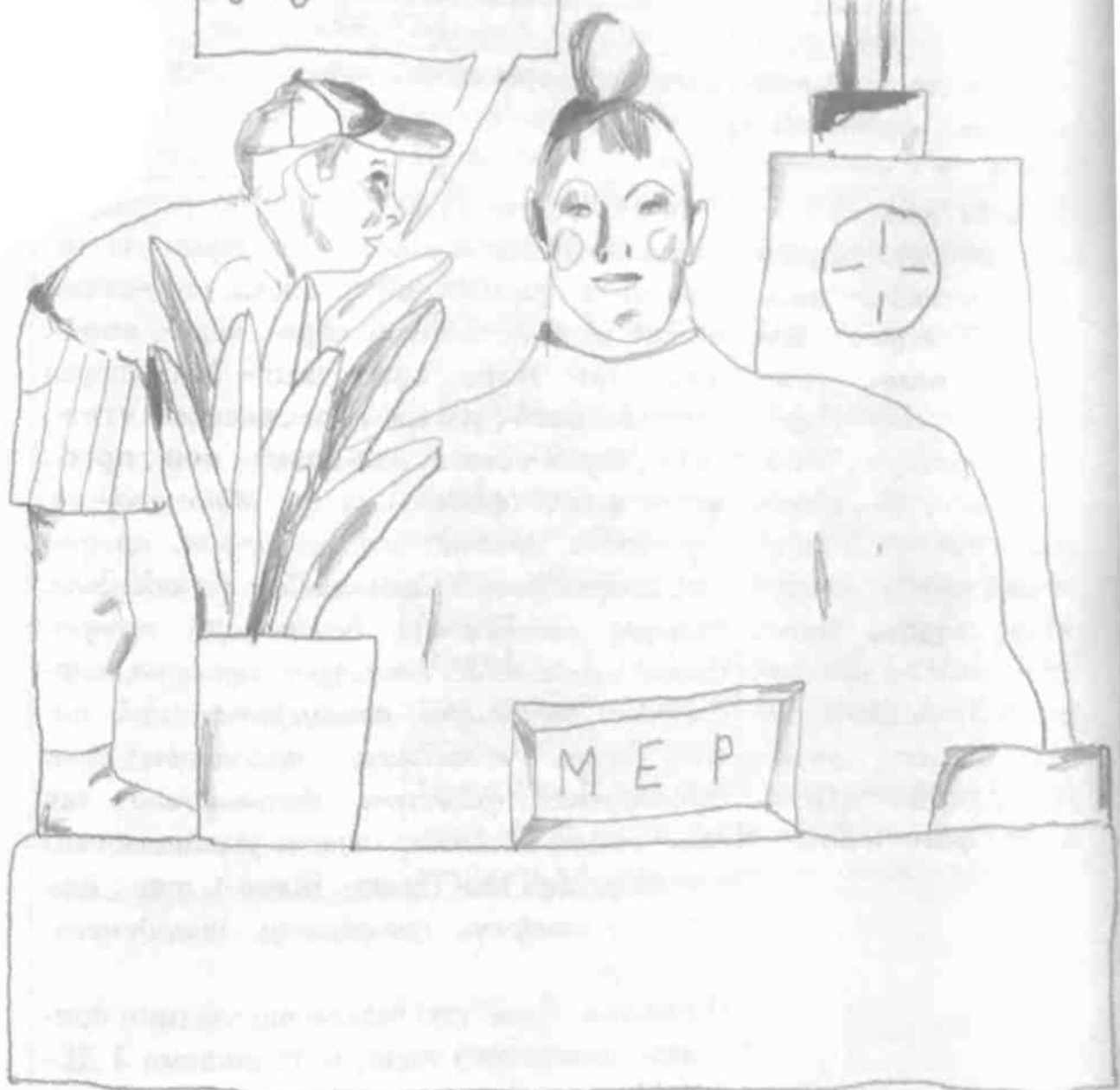




Наші мер,  
а бувають  
фемінітиви  
з двох слів?

~~МЕРКА~~

~~МЕРЦА~~



## 4. ПРАВОПИС СКЛАДНИХ СЛІВ

Свят-вечір чи Святвечір?

Веб-камера чи вебкамера?

БУЛО	СТАЛО
<i>Свят-вечір, людино-день, тонно-кілометр</i>	<i>Святвечір, людинодень, тоннокілометр</i>
<p>РАЗОМ пишуться всі складні слова з першими частинами <b>авіа-, авто-, агро-, біо-, вело-, водо-, газо-, геліо-, гео-, гідро-, екзо-, екстра-, електро-, зоо-, ізо-, квазі-, кіно-, космо-, макро-, мета-, метео-, мікро-, мілі-, моно-, мото-, нео-, палео-, псевдо-, радіо-, рентгено-, соціо-, стерео-, супер-, теле-, термо-, турбо-, фоно-, фото-</b> й под.</p>	<p>РАЗОМ пишемо слова з першими регулярно вживаними іншомовними частинами на голосний та приголосний: ті слова, що названі в лівій колонці, а також <b>абро-, аеро-, аква-, алко-, арт-, астро-, аудіо-, боди-, боді-</b> (перед голосним), <b>веб-, дендро-, еко-, економ-, етно-, євро-, нарко-, онко-, пан-, пара-, поп-, прес-, фіто-, фолк-</b> (фольк-) та ін.: <i>аброморфема, аерометод, акватехніка, алкотест, арттринок, астрокорекція, аудіоальбом, бодибілдинг, бодіарт, вебсторінка, дендропарк, екопродукти, економклас, етногурт, єврозона, наркобізнес, онколікарня, панамериканський, параолімпієць, попмузика, пресконференція, фітотерапія, фолкгурт, фолькмузика</i>; так само слова з питомими (власне українськими) компонентами <b>іно-</b> (іншо-, інако-), <b>лже-</b>: <i>іновірець, іншовірець, інакодумець, іншодумець, лжепророк</i>.</p> <p><b>Примітка.</b> Якщо такі іншомовні частини приєднані до власного імені, то їх пишемо з ДЕФІСОМ: <i>пан-Європа, псевдо-Фауст</i>.</p>

БУЛО	СТАЛО
<p>РАЗОМ пишуться всі складні слова з першими частинами <b>екстра-, макро-, мікро-</b> й под. З ДЕФІСОМ пишуться складні іменники з першою складовою частиною <b>віце-, екс-, лейб-, максі-, міді-, міні-, обер-</b>: <i>віце-президент, екс-чемпіон, лейб-медик, максі-спідниця, міні-футбол, обер-майстер.</i></p>	<p>• РАЗОМ пишуться слова з першою іншомовною частиною, що визначає кількісний (вищий від звичайного, дуже високий або слабкий, швидкий і т. ін.) вияв чого-небудь: <b>архи-, архі-, блиц-, гіпер-, екстра-, макро-, максі-, міді-, мікро-, міні-, мульти-, нано-, полі-, преміум-, супер-, топ-, ультра-, флеш-</b>: <i>архіскладний, архидиякон, блицновини, гіпермаркет, екстраклас, макромолекула, максіодяг, мідіодяг, мікрохвилі, мінідиск, мультимільйонер, нанокомп'ютер, полісахариди, преміумклас, супермаркет, топмодель, ультразвук, флешінтерв'ю.</i></p> <p><b>Примітка 1.</b> У частинах <b>максі-, міді-</b> кінцевий <b>і</b> в позиції перед приголосним наступного слова не переходить в <b>и</b>: <i>мідіспідниця, максімода.</i></p> <p><b>Примітка 2.</b> Частина <b>топ-</b> із числівниками не поєднувана.</p> <p>• РАЗОМ пишуться слова з першою іншомовною частиною <b>анти-, віце-, екс-, контр-, лейб-, обер-, штабс-, унтер-</b>: <i>антивірус, віцепрем'єр, експрезидент, контрадмірал, лейб-медик, обермайстер, штабскапітан, унтер-офіцер.</i></p> <p><b>Примітка 1.</b> Із власною назвою (прізвищем) такі частини пишемо з дефісом: <i>«Анти-Дюринг», екс-Югославія.</i></p> <p><b>Примітка 2.</b> У частини <b>анти-</b> кінцевий <b>и</b> в позиції перед голосним наступного слова не переходить в <b>і</b>: <i>антиелектрон, антиурядовий.</i></p>

1. Випишіть складні слова, які треба писати разом.

Лікар/еколог, член/кореспондент, топ/менеджер, купівля/продаж, фітнес/клуб, обер/майстер, альфа/промені, піар/акція, квазі/держава, чар/зілля, міні/футбол, арт/об'єкт, контр/адмірал, монголо/татари, інвест/проект, звіробій/трава, льон/довгунець, веб/сайт, кіно/студія, фан/клуб, аква/зона.



---

---

---

---

**Ключ.** З перших букв вписаних слів складіть назву притоки Дніпра.

2. Разом треба писати слово

А боді/арт

В бізнес/план

Б фан/клуб

Г дельта/частинка

3. З дефісом треба писати слово

А екс/чемпіон

В флеш/пам'ять

Б компакт/диск

Г мікро/процесор

4. Правильно записано обидва слова рядка

А генерал-майор, унтер-офіцер

Б бетапромені, агрокультура

В сон-трава, ексміністр

Г топ-модель, чар-зілля

5. Правильно записано всі слова рядка

А контрудар, обер-офіцер, Святвечір

Б лейб-медик, мідімода, супермодель

В мініблок, лжесвідок, псевдо-Фауст

Г екстраклас, гіпер-маркет, чар-зілля

Зустрітаємося  
за пів години  
на  
попконцерті!



## 5. НАПИСАННЯ ПІВ ОКРЕМО І РАЗОМ

Півлимона чи пів лимона?

БУЛО	СТАЛО
<p>РАЗОМ пишуться складні іменники з першою частиною <b>пів</b>: <i>піваркуша, півгодини, півдюжини, півкарбованця, півколо, північ, півогірка, пів'яблука</i>.</p> <p>ЧЕРЕЗ ДЕФІС пишеться <b>пів</b> перед іменниками – власними назвами: <i>пів-Європи, пів-Києва</i>.</p>	<p>Невідмінюваний числівник <b>пів</b> зі значенням 'половина' з наступним іменником – загальною чи власною назвою у формі родового відмінка однини пишемо ОКРЕМО: <i>пів аркуша, пів відра, пів години, пів міста, пів огірка, пів острова, пів яблука, пів ящика, пів Європи, пів Києва</i>.</p> <p>Якщо ж <b>пів</b> з наступним іменником у формі називного відмінка становить єдине поняття й не виражає значення половини, то їх пишемо РАЗОМ: <i>піваркуш, південь, півзахист, півколо, півкуля, півострів</i>.</p>

*До речі...*

Простіше можна сформулювати правило таким чином: **пів** пишемо разом лише тоді, коли його НЕ МОЖНА замінити на іменник **половина**, порівняйте: *північ, півострів* (половина ніч, половина острів – набір слів) і *пів ночі, пів острова* (= половина ночі, половина острова).

*Зауважте!*

Півлітра – пляшка з горілкою або іншою випивкою ємністю 0,5 літра: *Принесли з собою півлітру*.

Пів літра – половина від одиниці об'єму літр:

*Налити пів літра води*.

1. Випишіть слова, що з *пів* треба писати окремо.

Пів/міста, пів/ніч, пів/місяць, пів/Одеси, пів/квартири, пів/овал, пів/рибини, пів/Америки, пів/оберт, пів/кілограма, пів/аркуш, пів/устриці, пів/Радомишля, пів/захист, пів/класу, пів/ананаса.



---

---

---

---

**Ключ.** З перших літер вписаних іменників складіть фразеологізм.

2. Окремо треба писати сполуку слів

А пів/коло

В пів/села

Б пів/куля

Г пів/тон

3. Разом з *пів* треба писати іменник рядка

А пів/городу

В пів/захист

Б пів/місяця

Г пів/осені

4. Усі слова написано правильно в рядку

А пів юрти, пів Ялти, пів на шосту

Б пів ями, пів Чернігова, пів день

В пів Говерли, пів сон, пів миски

Г пів яблука, пів Куби, пів ніч

5. Прочитайте речення.

*(1)Пів/дороги ми подолали за (2)пів/години: добре, що (3)пів/острів освічує молоденький (4)пів/місяць.*

Разом з *пів* треба писати слова, позначені цифрами

А 1, 2

В 3, 4

Б 2, 3

Г 1, 4

## 6. УЖИВАННЯ ВЕЛИКОЇ БУКВИ (ЛІТЕРИ)

«Фейсбук», «фейсбук» чи фейсбук?

БУЛО	СТАЛО
<p>Назви історичних подій, епох, війн, революцій, народно-визвольних рухів, повстань, революційних свят, знаменних дат і т. ін. пишуться з великої літери: <i>епоха Відродження, Вітчизняна війна, Коліївщина, Революція 1905 р., Перше травня, День Незалежності України, Свято Перемоги.</i></p>	<p>У назвах історичних подій, епох, календарних періодів і свят з великої букви пишемо перше (або єдине) слово і власні назви: <i>епоха Бароко, [вилучено Свято Перемоги і Вітчизняна війна].</i></p> <p><b>Примітка.</b> У назвах свят <i>День Незалежності України, День Соборності України, День Конституції України</i> з великої літери пишемо всі слова.</p>
<p>У назвах таких найвищих державних установ України, як <i>Верховна Рада України, Конституційний Суд України, Кабінет Міністрів України</i>, з великої літери пишуться всі слова.</p>	<p>Додано: <i>Верховний Суд України.</i></p>
<p>Не було інформації про написання слів <i>Бог, Господь</i> як часток і розмовних зворотів з малої букви.</p>	<p><b>Примітка.</b> В усталених словосполученнях, які передають емоційну оцінку та використовуються в розмовному спілкуванні, на зразок: <i>бог зна що (невідомо що), бог зна коли (невідомо коли), господь з тобою (вами) (вживається як здивування, заперечення, докір),</i></p>



БУЛО	СТАЛО
	<p><i>бог з ним (з тобою) (вживається на знак згоди, примирення, прощення та ін.), або с емоційними вигуками: божє, господи, господи божє мій, божє збав, їй-богу, слова бог, господь пишемо з малої букви, крім випадків, коли слова Божє, Господи є звертанням до Бога.</i></p>
<p>Не було інформації про написання назв сайтів.</p>	<p>Назви сайтів без родового слова пишемо з малої букви (<i>твіттер, гугл</i>), назви сайтів з родовим словом пишемо з великої букви та в лапках (<i>мережа «Фейсбук», енциклопедія «Вікіпедія»</i>); назви сайтів, ужиті як назви юридичних осіб, пишемо з великої букви та без лапок (<i>РНБО ввела санкції проти Яндексy</i>).</p>
<p>Не було інформації про написання спортивних нагород.</p>	<p>Назви спортивних нагород пишемо з малої букви: <i>золота (срібна, бронзова) медаль, олімпійська медаль</i>. Так само: <i>закінчити школу із золотою (срібною) медаллю</i>.</p>
<p>З великої літери в лапках пишуться назви літаків, автомобілів, тракторів та інших машин, пов'язані з найменуванням моделі, заводу, фірми, що їх виготовляють: <i>літак «Антей», автомобіль «Таврія», автобус «Турист», комбайн «Нива», трактор «Білорусь»</i>.</p>	<p>Назви виробничих марок технічних виробів (машин, приладів і т. ін.) беремо в лапки й пишемо з великої букви: <i>автомобілі «Ніссан» («Вольво», «Фольксваген»), літак «Боїнг 777», трактор «Слобожанець»</i>. Але назви самих виробів беремо в лапки й пишемо з малої букви: <i>«ніссан», «вольво», «фольксваген» (автомобілі), «боїнг» (літак), «слобожанець» (трактор)</i>.</p>

1. Випишіть ті словосполучення, у яких обидва компоненти пишуться з малої літери:

(Е,е)поха (Р,р)енесанс, (Д,д)ень (Н,н)ародження, (Л,л)ітак  
(М,м)рія, (Е,е)нциклопедія «(В,в)ікіпедія», (У,у)країнські  
(М,м)іста, (Б,б)оже (З,з)бав, (А,а)втомобіль «(М,м)азда».



---

---

---

---

---

**Ключ.** З перших букв вписаних словосполучень складіть назву дерева, що має символічне значення.

2. З великої букви треба писати ВСІ складники власної назви

А (М,м)іністерство (Ю,ю)стиції (У,у)країни

Б (В,в)ерховний (С,с)уд (У,у)країни

В (К,к)иєво-(П,п)ечерська (Л,л)авра

Г (С,с)офійський (С,с)обор

3. З великої букви треба писати ВСІ складники власної назви

А (Р,р)еволюція (Г,г)ідності

Б (Д,д)руга (С,с)вітова (В,в)ійна

В (Д,д)ень (П,п)рацівника (О,о)світи

Г (Д,д)ень (С,с)оборності (У,у)країни

4. НЕМАЄ помилки в рядку

А зайти в мережу «Інстаграм»

В лайкнути у «Твіттері»

Б прочитати у «Фейсбуці»

Г пошукати в «Гуглі»

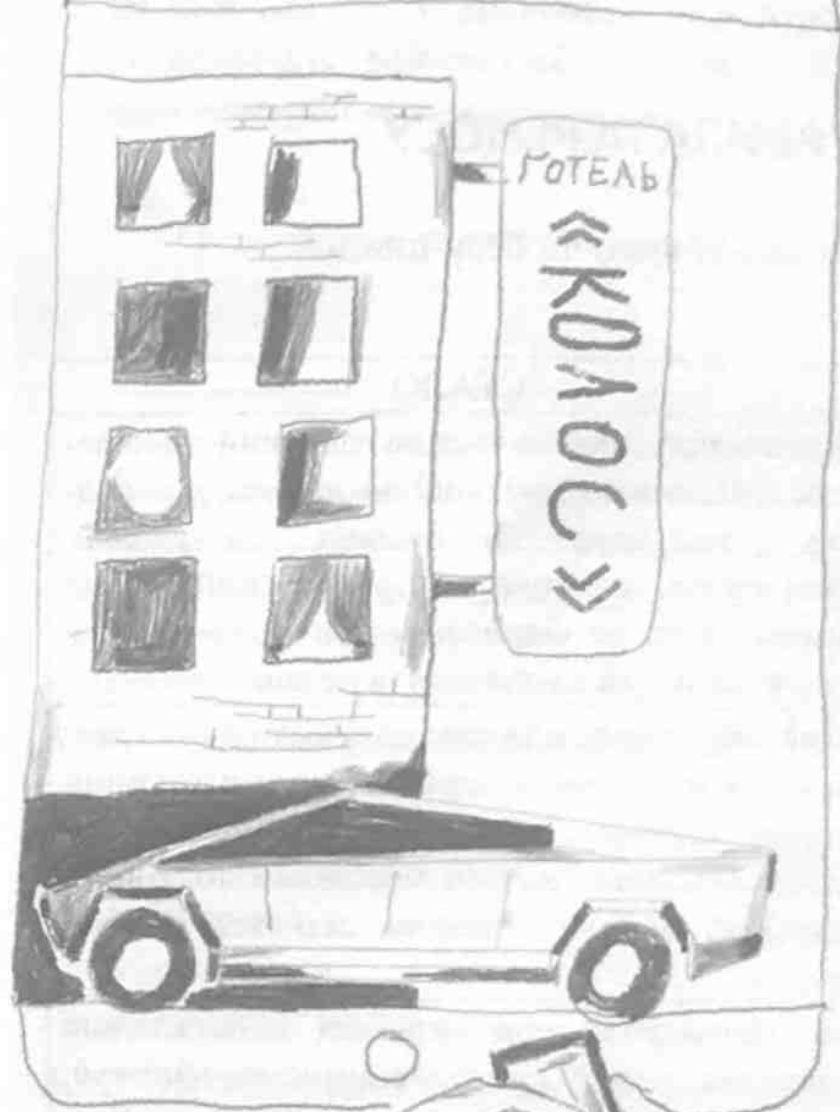
5. Помилку допущено в написанні словосполучення

А у готелі «Дністер»

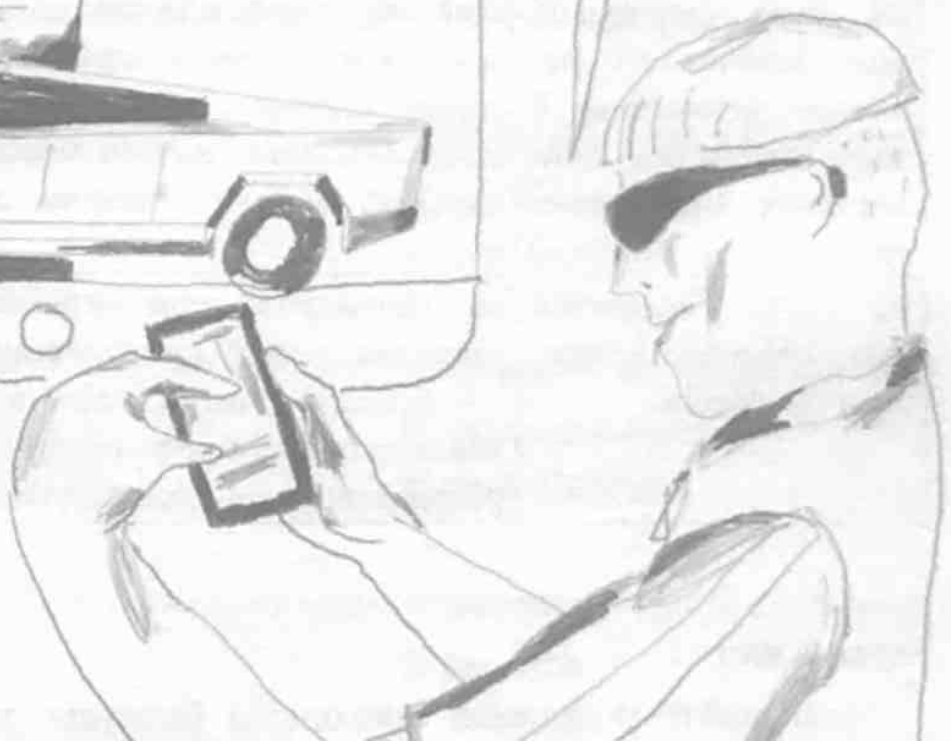
В на літаку «Руслан»

Б їжджу на «Тойоті»

Г концерт «Фольксваген»



Запошичу  
в інстаграмі  
свою новеньку  
"теслу"...



## 7. ПРАВИЛА ПЕРЕНОСУ

Бе-зупинно, без-упинно чи безу-пинно?

БУЛО	СТАЛО
Не було інформації про особливості переносу кореня в наступний рядок.	Коли корінь починається на голосний, то перенос здійснюємо довільно: <i>ро-зорати, роз-орати, розо-рати; бе-зупинно, без-упинно, безу-пинно</i> , але коли на приголосний, то від кореня його не відриваємо: <i>до-зрівати</i> (а не <i>доз-рівати</i> ), <i>ви-правдання</i> (а не <i>вип-равдання</i> ).
Не було інформації про особливості переносу подовження й збігу однакових приголосних в наступний рядок.	При збігу однакових приголосних одну літеру залишаємо, а другу переносимо в наступний рядок: <i>закон-ний, розріс-ся</i> . В іменниках з подовженим приголосним можливий подвійний перенос: <i>зна-ння і знан-ня; жи-ття і жит-тя</i> .
Не було інформації про особливості переносу префіксів.	Не розривасмо при переносі односкладові префікси перед приголосними: <i>над-мірний, най-більший</i> (а не <i>на-дмірний, на-йбільший</i> ). Кількаскладові префікси при переносі можна розривати: <i>не-ре-працювати, не-ред-гроззя</i> .

### **Зауважте!**

Розрізняйте подовжені приголосні (*взуття, півріччя, маззю, люттю, спросоння, ллю*) і подвоєні літери внаслідок збігу на межі значущих частин слова: *від + дати = віддати, юн(ий) + нат(ураліст) = юннат, осінь + н = осінній, тряс + ся = трясся*.



## 8. ПРАВОПИС ЗАКІНЧЕНЬ ВІДМІНЮВАНИХ СЛІВ

З Лондона чи з Лондону?

Почуття гідності чи гідности?

БУЛО	СТАЛО
<b>II відміна (іменники чоловічого роду ) Родовий відмінок однини</b>	
<p>Іменники чоловічого роду в родовому відмінку однини приймають закінчення <b>-а, -я</b>, коли вони означають назви населених пунктів: <i>Житомира, Кисва, Лондона, Луцька, Миргорода, Парижа</i>.</p> <p><b>Примітка.</b> Але <b>-у, -ю</b> пишеться у складних назвах населених пунктів, другою частиною яких є іменник, що має звичайно в родовому відмінку закінчення <b>-у</b>: <i>Давидового Броду, Зеленого Гаю, Кривого Рогу</i> тощо.</p>	<p>Закінчення <b>-а, -я</b> у родовому відмінку однини мають іменники чоловічого роду, що позначають:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• назви населених пунктів із суфіксами <b>-ськ-, -цьк-, -ець-</b>, елементами <b>-бург-, -град- (-город-), -піль- (-поль-), -мир-, -слав-</b>: <i>Бердянська, Луцька, Трускавця, Піттсбурга, Вишгорода, Борисполя, Житомира, Ярослава</i>;</li> <li>• назви населених пунктів з наголосом у родовому відмінку на кінцевому складі та з суфіксами присвійності <b>-ів- (-їв-), -ин- (-ін-), -ач-, -ич-</b>: <i>Бика́, Дніпра́; Львова, Кисва; Батурина, Пирятина; Бахмача, Галича</i>, лише в окремих випадках з наголосом на корені іменника: <i>Бре́ча, Довжика, Малого Куя́льника, Смо́трича</i>.</li> </ul> <p>Решта назв населених пунктів можуть мати варіантні закінчення</p>

БУЛО	СТАЛО
	<p><b>-а (-я) і -у (-ю):</b> <i>Амстердама і Амстердаму, Гомеля і Гомелю, Лондона і Лондону, Чорнобиля і Чорнобилю.</i></p> <p><b>Примітка.</b> Закінчення <i>-у, -ю</i> наявне у складених назвах населених пунктів, другою частиною яких є іменник, що має звичайно в родовому відмінку закінчення <i>-у, -ю</i>: <i>Давидового Броду, Зеленого Гаю, Кривого Рогу</i> та ін.</p>
<p>Не було інформації про написання назв соціальних мереж.</p>	<p>Назви віртуальних (соціальних та ін.) мереж мають у родовому відмінку закінчення <i>-у (-ю)</i>: <i>інстаграму, телеграму, фейсбуку, ютубу</i> та ін.</p>
<b>Родовий відмінок множини</b>	
<p>Род. відм. множини: <i>татів і тат.</i></p>	<p>Род. відм. множини: <i>татів</i> (множина <i>татів</i>) і <i>татів</i> (множина <i>тати</i>).</p>
<b>Кличний відмінок однини</b>	
<p><i>Ігоре, Олегу</i></p>	<p><i>Ігорю, Олеже і Олегу</i></p>
<b>III відміна (іменники жіночого роду на приголосній) Родовий відмінок однини</b>	
<p>У родовому відмінку однини іменники третьої відміни мають закінчення <i>-і</i>: <i>вісті, галузі, любові, моці, ночі, сталі, подорожі, тіні, фальші.</i></p>	<p>У родовому відмінку однини іменники третьої відміни мають закінчення <i>-і</i>: <i>ванілі, галузі, герані, гідності, крові, любові, моці, незалежності, нехворощі, ночі, Оболоні, осені, Русі, солі, фальші.</i></p> <p>Іменники на <i>-ть</i> після приголосного, а також слова <i>кров, любов, осінь, сіль, Русь, Білорусь</i> у родовому відмінку однини можуть набувати як варіант закінчення <i>-и</i>: <i>гідности, незалежності, радості, смерті, честі, хоробрости; крові, любові, осені, солі, Русі, Білорусі.</i></p>

1. Запишіть назви населених пунктів у формі родового відмінка однини у дві колонки: 1) із закінченням **-а (-я)**; 2) із варіантним закінченням **-а (-я)** або **-у (-ю)**.

Будапешт, Вишгород, Антрацит, Берлін, Очаків, Зборів, Алчевськ, Ашгабат, Збараж.

**-а (-я) або -у (-ю)**

**-а (-я)**



---

---

---

---

---

**Ключ.** З перших букв вписаних слів складіть українську приказку.

2. Варіантні закінчення **-а (-я)** або **-у (-ю)** у формі родового відмінка однини має іменник

**А** Мелітополь

**В** Миколаїв

**Б** Нью-Йорк

**Г** Гадяч

3. Варіантні закінчення **-а (-я)** або **-у (-ю)** у формі родового відмінка однини має іменник

**А** Тернопіль

**В** Дніпро

**Б** Ужгород

**Г** Париж

4. Варіантні закінчення **-і** або **-и** у формі родового відмінка однини має іменник

**А** мить

**В** честь

**Б** рать

**Г** лють

5. Варіантні закінчення **-і** або **-и** у формі родового відмінка однини мають усі перелічені іменники, **ОКРІМ**

**А** сіль

**В** Русь

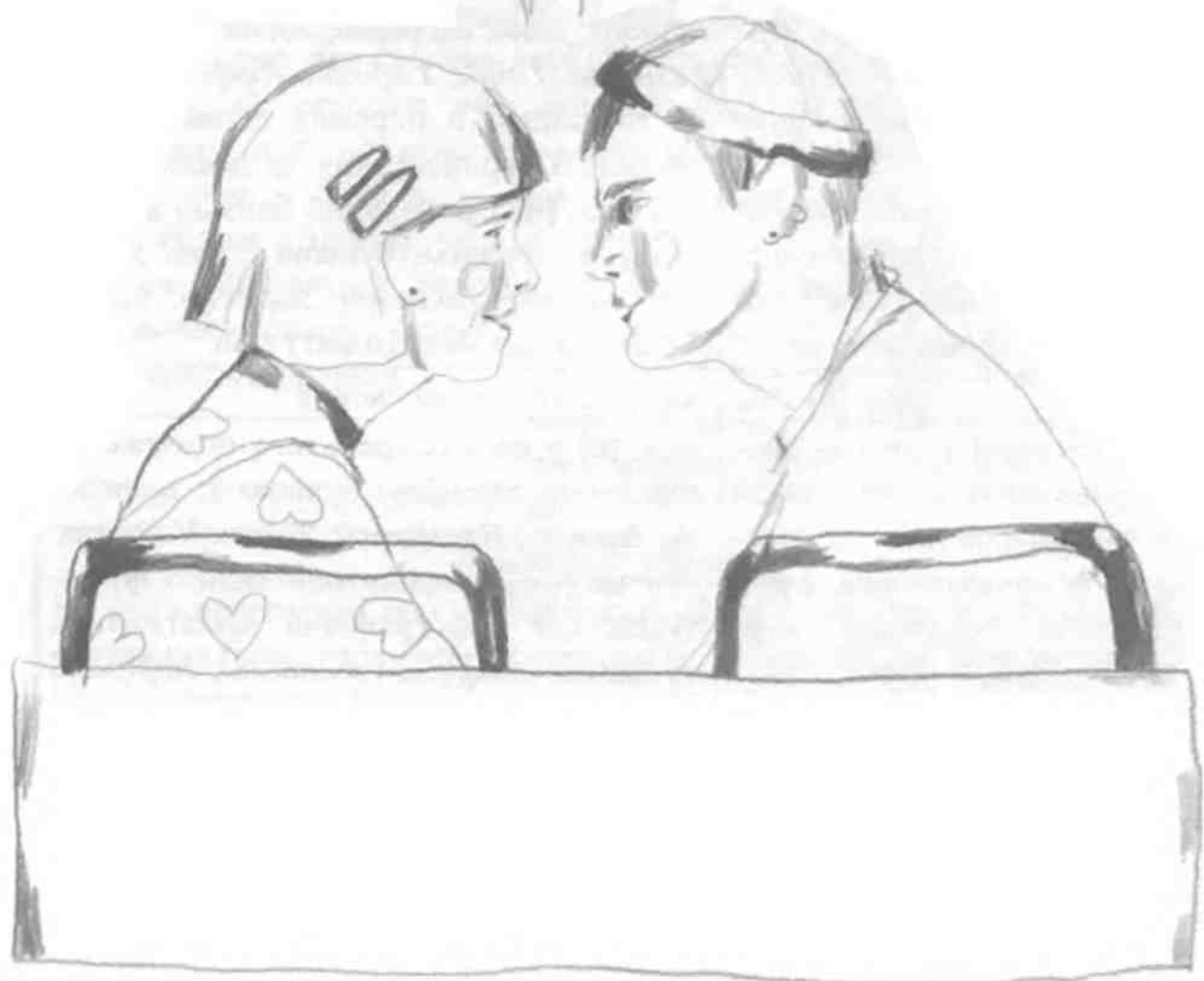
**Б** осінь

**Г** путь



Скільки  
кілометрів  
від ПАРИЖУ  
до КИЄВА?

Для ЛЮБОВИ  
та РАДОСТИ  
кілометрів  
не існує!



## 9. ПРАВОПИС СЛІВ ІНШОМОВНОГО ПОХОДЖЕННЯ

Лауреат чи лавреат?

Кафедра чи катедра?

Проект чи проєкт?

БУЛО	СТАЛО
<b>Іншомовний звук [h]</b>	
<p><b>Н</b> звичайно передається літерою г: <i>гінді, гектар, гербарій, госпіталь; Гаага, Гарвард, Гельсінкі; Гейне Гомер, Гюго.</i></p> <p>В окремих словах англійського походження <b>h</b> передається літерою х: <i>хобі, хокей, хол; Хемінгуей</i> та ін.</p>	<p>Звук [h] переважно передаємо буквою г: <i>гандбол, гінді, гербарій, госпіс; Гарвард, Гельсінкі, Гейне, Горацій, Люфтганза.</i></p> <p>За традицією в окремих словах, запозичених з європейських та деяких східних мов, [h] і фонетично близькі до нього звуки передаємо буквою х: <i>хобі, хокей, хол, холдинг, брахман, харакірі, шахід, Аллах, Ахмед, Мухаммед</i> і т. ін.</p>
<b>Звук [θ] у словах грецького походження</b>	
<p>[θ] залежно від того, як слово узвичаєне в українській мові, передається то літерою <b>ф</b>: <i>арифметика, ефір, кафедра, логарифм, міф, орфографія, пафос, Федрі,</i> – то літерою <b>т</b>: <i>бібліотека, ортодокс, ортопедія, теорія; Тадей, Теодор.</i></p>	<p>Звук [θ] у словах грецького походження передаємо звичайно буквою <b>т</b>: <i>антологія, аптека, Прометей, Таїсія.</i> У словах, узвичаєних в українській мові з <b>ф</b>, допускається орфографічна варіативність на зразок: <i>анафема</i> і <i>анатема, дифірамп</i> і <i>дитирамп, ефір</i> і <i>етер, кафе́дра</i> і <i>кате́дра, логари́фм</i> і <i>логари́тм, міф</i> і <i>міт, міфологія</i> і <i>мітологія, Агата́нгел</i> і <i>Агафа́нгел, Афі́ни</i> і <i>Ате́ни, Бори́сфен</i> і <i>Бори́стен, Демосфе́н</i> і <i>Демосте́н, Марфа</i> і <i>Марта, Фесса́лія</i> і <i>Тесса́лія</i> та ін.</p>

БУЛО	СТАЛО
<b>Звук [j]</b>	
<p><b>Ј, у</b> (а також <b>и</b> німецького дифтонга <b>eu</b>) в позиції між двома голосними (в іноземній мові) в загальних назвах звичайно не передаються окремим знаком: <i>буер, конвесер, лояльний, параноя, фаянс, фесрверк</i>, але: <i>Гавайї, Гойя, Савойя, Фейсрбах</i>; також <i>майя</i> (народність), <i>фойс</i>.</p>	<p>Звук [j] звичайно передаємо відповідно до вимови іншомовного слова буквою <b>й</b>, а в складі звукосполучень [je], [ji], [ju], [ja] буквами <b>є, ї, ю, я</b>: <i>буєр, конвєсєр, плєсєр, флєсєр, круїз, фєсєрвєрк, ін'єкція, проєкт, проєкція, траєкторія, фос, Гайті, Гоя, Савоя, Феєрбах, Ісая, Йоганн, Сосєр, Хаям, Хеєрдал, Юнона</i>.</p>
<b>Буквосполучення аи</b>	
<p>Дифтонг <b>аи</b> передається переважно через <b>ау</b>: <i>аудиторія, аудієнція, лауреат, пауза, фауна</i> (але: <i>мавзолей</i>), <i>Каунас, Фауст, Штраус</i>. Разом із тим у цілому ряді слів <b>аи</b> передається через <b>ав</b>: <i>автентичний, автор, автомобіль, лавровий</i>.</p>	<p>У словах, що походять із давньогрецької і латинської мов, буквосполучення <b>аи</b> звичайно передається через <b>ав</b>: <i>автентичний, автомобіль, автор, лавра, Аврора, Мавританія, Павло</i>. У запозиченнях із давньогрецької мови, що мають стійку традицію передавання буквосполучення <b>аи</b> шляхом транслітерації як <b>ау</b>, допускаються орфографічні варіанти: <i>аудієнція і авдієнція, аудиторія і авдиторія, лауреат і лавреат, пауза і павза, фауна і фавна</i>.</p>
<b>Буквосполучення ск</b>	
<p>Не було інформації про передавання буквосполучення <b>ск</b>, а написання характеризувалося непослідовністю: іноді з одним <b>к</b> (<i>Бісмарк, Шерлок</i>), а іноді – з двома (<i>Діккенс, Теккерей</i>).</p>	<p>Буквосполучення <b>ск</b>, що в англійській, німецькій, шведській та деяких інших мовах передає звук [к], відтворюємо українською буквою <b>к</b>: <i>Дікенс, Дікінсон, Текерей, Букінгем</i>. <b>Примітка.</b> Подвоєння <b>кк</b> зберігаємо у власних назвах кельтського походження, де формант <b>Мас, Мс</b> поєднується з основою, що починається на [к], у тих</p>

БУЛО	СТАЛО
	випадках, коли за традицією їх пишемо як одне слово: <i>Маккартні, Маккензі, Маккена, Маккінлі</i> , а також у похідних загальних назвах: <i>маккартизм</i> і т. ін.

1. Випишіть слова з помилками, виправивши їх.

Проектувати, Атени, павза, орфодоксальний, лавреат, фавна, Люфтханза, Хаям, конвеєр, трайєкторія, етер, ауторитет, дитирамб, Гоя, вольфметр, Савоя, автсайдер.

---



---

**Ключ.** З перших букв виписаних слів складіть назву міста, у якому споруджено пам'ятник українській галушці.

2. Букву г на місці пропуску треба писати в слові

А ..олдинг

В ..окей

Б ..осліс

Г ..обі

3. Орфографічна варіативність **ф** – **т** на місці пропуску допускається в усіх словах, **ОКРІМ**

А ка..едра

В Борис..ен

Б мі..ологія

Г біблію..ека

4. Правильно написано обидва слова рядка

А фойс, ін'єкція

В проєкт, Гаїті

Б фаянс, Соєр

Г майя, Феєрбах

5. Орфографічна варіативність **в** – **у** на місці пропуску допускається в усіх словах, **ОКРІМ**

А а..торитет

В фа..на

Б ла..реат

Г па..за



## 10. НЕСИСТЕМНІ ЗМІНИ

Священик чи священник?

Ігорович чи Ігорьович?

БУЛО	СТАЛО
<i>священик</i>	<i>священник</i>
<i>Донской, Трубецкой</i>	<i>Донський, Трубецький, але Толстой</i>
<i>Ігорович, Лазарович</i>	<i>Ігорьович, Лазарьович</i>
<i>архієрей, архімандрит, архістратиг</i>	<i>архієрей і архисрей, архімандрит і архімандрит, архістратиг і архистратиг</i>
<i>Україна і Вкраїна</i>	<i>Україна</i> <b>Примітка.</b> <i>Вкраїна</i> – тільки в поезії.
<i>хабара</i>	<i>хабаря</i>

Прочитайте текст. Підкресліть слова, що зазнали змін у написанні за новою редакцією українського правопису.

Новий правопис за 2 хвилини ☺

Индик<sup>1</sup> вдихав уже осінній етер. Високо над ним, у напрямку Атен, летіли в ирій птахи. «Ироди!» – икнув крізь зуби индик і почав дороблять проєкт. Проєкт уже давно не приносив индику радості. Набридло працювати серед усієї тієї фавни. До смерті хотілося оголосити проєктну анатему й відкрити малесенький гостел. Для душі. Индик уже навіть уявляв свою цільову аудиторію.

<sup>1</sup> На етапі громадського обговорення проєкту нової редакції українського правопису було запропоновано слово *индик* і похідні (*индиченя, индичий*) писати з початковим *и*. У затвердженій редакції українського правопису відмовилися від написання слова *индик* з початковим *и*.

У нього могли зупинятися експрезиденти, відомі півзахисники. Не десь у себе, на півострові, а у нього, у гостелі. У фоеє гратиме попмузика. І місце під гостел уже придивився. Біля Гуллівера. Звідти пів Києва видно. Вжух – і за пів хвилини ти вже «теслою» на Хрещатику. Головне – знайти парковку серед усіх тих «мерседесів»...

Директоркою закладу зроблю філологиню, щоб про мене на всіх новинних вебсторінках і у фейсбуці написали. А коли прийде популярність, то, дасть бог, ще й молоду правницю найму. Хтозна, може, на Трійцю сам президент до гостелу завітає. Тут таку пресконференцію можна організувати!

Та поки що то міт. Повертайсь до проєкту, индиче (*За Таріною Карасівною*).

### **Зауважте!**

У новій редакції правопису колишнє чергування у з в та і з й називають не чергуванням, а «позиціями вживання прийменників і префіксів у та в»; «позиціями вживання сполучників і часток і, й та і, й на початку слова».

Також додано нове правило й примітки.

Після букв й, я, ю, є, ї вживаємо єднальні сполучники і або та, пор.: *Неподалік вони побачили зелений гай і широку долину і Неподалік вони побачили зелений гай та широку долину; Теорія і практика перекладів і Теорія та практика перекладів; Студенти вивчили морфологію і синтаксис і Студенти вивчили морфологію та синтаксис; Висловити свої найпотемніші мрії і обережні прогнози і Висловити свої найпотемніші мрії та обережні прогнози.*

**Примітка.** Трапляються відхилення від правил уживання у, в та і, й, що спричинено вимогами ритму або мовними вподобаннями автора.

**Примітка.** Після слова, що закінчується на голосний, у деяких словах перед в пишемо префікс в-: *Дослідниця вважає експеримент успішним; Гості ввійшли до зали; Діти ввічливі; Дитина вві сні всміхається.*

## 11. ПУНКТУАЦІЯ

У новій редакції «Українського правопису» з'явилася скісна риска (/) як розділовий знак. Скісну риску ставимо в кількох позиціях.

1. В офіційно-діловому та науковому стилях як розділовий знак між однорідними членами речення в значенні як єднального (=і), так і розділового сполучника (=або): *складна інтонація оклику / питання; тенденції до синтетизму / аналітизму; системність / несистемність мовних явищ; на позначення року, що не збігається з календарним, напр.: у 2018/2019 навчальному році* (без відступів до і після скісної риски).

Уживаються також комбіновані єднально розділові сполучники *і/або*, рідше *та/або* (без відступів до і після скісної риски): *порушення авторського і/або суміжних прав; підвищення кваліфікації голів і/або членів правління.*

2. На позначення співвідношення яких-небудь величин, параметрів: *співвідношення курсу гривня / долар.*
3. У графічних скороченнях (без відступів до і після скісної риски):
  - а) замість словосполучень та інших сполучень слів і складних слів (іменників і прикметників): *п/в* (поштове відділення), *р/р* (розрахунковий рахунок), *х/к* (холодного копчення); *к/т* (кінотеатр), *п/п* (по порядку), *т/к* (телеканал), *с/г* (сільськогосподарський) та ін.
  - б) у позначеннях складених одиниць виміру: *км/год* (кілометрів за годину), *Ф/м* (фарад на метр) та ін.



## КОРОТКИЙ СЛОВНИК НАГОЛОСІВ

### А

агронóмія  
алкогóль  
áркушик  
асиметрiя

### Б

багаторазóвий  
безпринципний  
бéшкет  
блáговiст  
близький  
болотiстий  
борóдавка  
босóнiж  
боязнь  
бурштино́вий  
бюлетéнь

### В

ва́ги (у множині)  
вантажiвка  
весня́ний  
ви́года (користь)  
вигóда (зручність)  
видáння  
визвóльний  
вимóга  
вiпа́док  
вирáзний  
вiсiти  
вiтратa

виши́ваний

вiдвезти́

вiдвести́

вiдгомiн

вiднести́

вiдомiсть (список)

вiдомiсть (повiдомлення, данi,  
популярність)

вiршi

вiршовий

вiтчiм

### Г

гальмó, гальма

гли́боко

глядáч

гороши́на

граблi

гурто́житок

### Д

данiна

да́но

дециме́тр

де́щиця

де-ю́ре

джерелó

дiвлячiсь

дичáвити

дiалóг

добовий

добу́ток

довезті  
довести  
довідник  
догмат  
донести  
дóнька  
дочка́  
дрóва

## Е

експерт

## Є

єретик

## Ж

жалюзі

## З

завдання  
завезті  
завести  
завжди́  
завчасу́  
загадка  
заіржавілий  
заіржавіти  
закінчити  
закладка (у книзі)  
закрутка  
залишити  
заміжня  
занести́  
запонка  
заробіток  
заставка  
застібка  
застопорити  
звісока

зда́лека  
зібра́ння  
зобразіти  
зо́зла  
зра́ння  
зру́чний  
зубо́жіння

## І

інду́стрія

## К

ка́мбала  
катало́г  
кварта́л  
кішка  
кіломе́тр  
кінчи́ти  
ко́лесо  
ко́лія  
ко́пчений (*дієприкметник*)  
копче́ний (*прикметник*)  
ко́рисний  
ко́сий  
котри́й  
крице́вий  
кро́їти  
кропива́  
куліна́рія  
ку́рятина

## Л

ла́те  
листопа́д  
літо́пис  
лю́стро

## М

ма́буть

магістёрський (*про вчений ступінь*)

ма́ркетинг

мере́жа

металу́ргія

міліме́тр

## Н

навча́ння

нанести́

напі́й

на́скрізний

на́чинка

ненáвидіти

ненáвисний

ненáвисть

нести́

ні́здря

нові́й

## О

оби́янка

обра́ння

обру́ч (*іменник*)

одина́дцять

одноразо́вий

озна́ка

о́лень

опто́вий

осетёр

ота́ман

о́цет

## П

паві́ч

партёр

пе́карський

перевезті́

перевести́

перекис

переляк

перенести́

перéпад

перéпис

піалá

підданий (*дісприкметник*)

підда́ний (*іменник, істота*)

підлітковий

пізна́ння

пітний

піце́рія

по́друга

по́значка

по́мілка

по́міщик

помо́вчати

по́няття

порядко́вий

посере́дині

привезті́

привести́

пріморозок

принести́

при́чіп

про́діл

промі́жок

псевдо́нім

## Р

ра́зом

ре́мінь (*пояс*)

ре́шето

ринковий

рівні́на

роздрі́бний

ро́зпірка

руко́пис

русло́

**С**

сантиме́тр  
 свѣрдо  
 се́редина  
 се́ча  
 симетрія  
 сѣльськогосподарський  
 сімдеся́т  
 слі́на  
 соломи́нка  
 ста́туя  
 стові́дсотковий  
 стриба́ти

**Т**

текстовий  
 течія́  
 тигро́вий  
 тисо́вий  
 тім'я́ний  
 тра́вестія  
 тризу́б  
 ту́луб

**У**

украї́нський  
 уподо́бання  
 урочи́стий  
 усере́дині

**Ф**

фарту́х  
 фаховий

фено́мен  
 фо́льга  
 фо́рзац

**Х**

ха́ос (*у міфології: стихія*)  
 ха́ос (*безлад*)

**Ц**

ца́рина  
 цеме́нт  
 це́нтнер  
 ці́нник

**Ч**

чарі́вний  
 черговий  
 чита́ння  
 чорно́зем  
 чорно́слив  
 чотирна́дцять

**Ш**

шляхопро́від  
 шовко́вий  
 шофе́р

**Щ**

ще́лепа  
 щі́пці  
 щодо́бовий

**Я**

ярмарко́вий

## ВІДПОВІДІ

Уживання *и, і* на початку слова (с. 4–5)

1. Дунай. 2. Г; 3. Б; 4. Г; 5. В.

Літера *г* (с. 6–7)

1. Антонич; 2. В; 3. А; 4. Б; 5. В.

Фемінітиви (с. 8–11)

1. Іван, Марічка; 2. В; 3. Б; 4. В; 5. 1) Б, 2) Д, 3) А, 4) В.

Правопис складних слів (с. 12–15)

1. Токмаківка; 2. А; 3. Б; 4. В; 5. В.

Написання *пів* окремо і разом (с. 16–17)

1. Мокра курка; 2. В; 3. В; 4. А; 5. В.

Уживання великої букви (с. 18–21)

1. Дуб. 2. Б; 3. Г; 4. А; 5. Б.

Правила переносу (с. 22–23)

1. Рута. 2. Г; 3. А; 4. Г; 5. А.

Правопис закінчень відмінюваних слів (с. 24–27)

1. Баба з воза. 2. Б; 3. Г; 4. В; 5. Г.

Правопис слів іншомовного походження (с. 28–31)

1. Полтава. 2. Б; 3. Г; 4. В; 5. А.

Цей посібник допоможе вам швидко з'ясувати, які зміни відбулися в українському правописі, а також закріпити їх за допомогою вправ з ключами й тестових завдань у форматі ЗНО. Усе, що ви хотіли знати про нові норми, – у простому та наочному форматі «було – стало».



Олександр АВРАМЕНКО – доцент Київського університету ім. Б. Грінченка, заслужений працівник освіти України, телеведучий, автор Всеукраїнського радіодиктанту національної єдності.

ISBN 978-966-97982-0-6



9 789669 798206 >