Андрій Підпалий

и Тексти №1"

Київ-1995

Т Е К С Т И № І

ж ж ж

трошки спостерігаю за розміром кварталу робітників тут безліч але старі будинки не можуть тримати стільки кімнат і крім того ранок постійно тут і крім того досить часті дими від електростанцій стають кам"яними вертикальними плитами що відблискували мали в собі очікування спостереження за грою на очки

ж ж ж

весь художній авангард то вата куплена в аптеці майже на початку цього кварталу пройденого пішки

ж ж ж

повна сірникова коробка в руках перетворювалась на вітрило що було над двома вовками які неслись снігом вкритою площиною

ж ж ж

поруч портрет шукав гвіздки обрубуючи ранок сторожі голова стукала килимом тканини з цвяхів і ближче всього знаходивсь у чужому місці отримав для цього сусідній двір дому з гратами і розламами вузлів наче кісток з металу і води об"єднаних на /\/ -ому поверсі будь-якого але конкретного будинку з вапна і фарб взятих у мисках для мишей і ран наче квітників з дроту і музики на розі швидкості гостроти леза для мене маленькі ямочки на її щоках на цій верхній обмоченій дощем сірій сплюснутій вулиці квадрати з ниток на тканині вмикали свої телевізори у сучасне вони стомились від тиску і задухи країв розламів шпильок майбутнього дороги прямо стрибку на один висохлий осінній лист і так туди всюди де їх труть прямо прямо прямо вниз до річки

ж ж ж

трапилось вплутатись в берег як розімкнути ранок от тому і маю роботу в центрі міста

наче роки летять наче можливість моя здається вкрита снігом і проходженням по старості напів зламаної сухим листям що сиплеться штукатуркою з будинків в центрі

ж ж ж

роблено це з якогось розміру та руки наче робітня витрати і молоко стає молоком але на іншому поверсі і море десь стає хусткою що пов"яже плечі на ранок от блукай тому у цьому рок-н-ролі і стримуй свою сорочку від дощу роби свою справу раптом побачиш розмоклі ноги ворогів і день буде твій наче навантажений вагон вугілля запалить твій син на залізничному тупику розмір перевершує блідість стіни однієї в цьому будинку і перевершує природу тканини ранку розмір він може з тобою бути як чужі пригоди але вивернуті у шторм прямо у блискавку аж туди в середину до пересохлої річки між звалищ чужих тобі як неробітнику фабрик з їхньою чудернацкою природою

ж ж ж

втрати роблять маленькі розтини це в тому крайньому майже неживому що стоїть біля дорогого магазину на розі ранок стулив очі яблукам і гніздам шпаків у вікнах ложки мають працю на чужих вокзалах перед холодним хоч і літнім світанком розтин вкручує мозок в стан зіткнення на стіні будинку цегла наче тісто і мозок згадується у заспиртованій банці в шкільному кабінеті біології роздряпати треба коліно до веселих зайчиків у її вікнах на нитках прив"язали йще живих голубів і роздивляємось в той момент рідкий воск у банці з-під консервів на горі вище цих вулиць чорт зна хто там є та й не ці—кавить це мене а усім навколо я не говорю про це сіра сорочка вулиць з піщаним волоссям кольору мишей

розмова моя надто в іншому кварталі картонні коробки з-під взуття треба дірявити ногами пробивати дивлячись як шнурки на мому взутті стають прапорами бий до кінця він скоро впаде він же слабший а це гра тому не думай про наслідки добивай

ж ж ж

завтра встану із самого ранку лялька розповість своїми хвилями ніг і радіючих рук про наближнення танків кулемет як завжди стрілятиме без упину і розламає повітря на маленькі цеглини і розілле довкола воду що обпікатиме воду якою не можна дихати в ній відбиватиметься обличчя коня дивно звідки тут коні у машинізованій війні в місті та й масть дуже тяжко визначити бо коли бачиш забуваєш про існування кольорів адже в руках у тебе кулемет і ти нищиш стріляючи майже із даху

ж ж ж

коробка-море ніколи зелень прати світання опера

ж ж ж

грайтеся на столі своїми книжками наче тараканами вперта дорога розумна дівчина розлад печінки страшний біль туди туди туди далі он сільська дорога в горах але бачу її в сіро му пласкому приглушеному блиску на лижах давно не катавсь і на велисипеді теж треба розчинити щось із одягу повстати пора десь коло десятої ранку в якийсь із серпневих днів у майже середньовічному центрі міста

ж ж ж

розмір зникає ранок може влитись у парк неділя розпочинає свій бунт устати пора з ліжка невже розминувся але маю напрям її туфлів дивна майже стороною пройшла намальоване щось трохи дивне в музеях на картинах

ж ж ж

ж ж ж

ранок мол на морі око оглушеної риби промоклі ноги і запах солі руки вітру робота чайок

ж ж ж

минути узбережжя і ліхтарі вимикнуті ледьледь видно зірки озеро в тонкій прозорій кризі і взуття міряючи думати про стан цієї вулиці яка паралельно нижча від іншої її ноги в халаті і в звуженні дороги на спекотний південь під великим камінням і майстрування майстрування милосердя для інших у собі

ж ж ж

рів ніжність танці впасти тобі на ранки без крові отак треба їсти

ж ж ж

вітер вітер зелений вітер волочить воду без кінця з пляшки волочить наче ганчірку по асфальту море воно і наче холоне і наче в підвалі школи

ж ж ж

тулитись розмножено на найдальші розмальовані розміри видива і схиляти голову у криницю для вітру відокремленого від кольорів роздратовано мене наче неприбраний поїзд переїзджає річковий міст і далі лише площини з бетону й величезні аркуші паперу на ньому тому озеро є місячним сусідом і може познайомити з зірками що виповнюють ремінь співця але знайомитиме лише вранці при зіткненні площини зпоїздом чий маршрут не більше ніж І.кілометр вітер не можна носити в коробках він тобі сам скаже як виглядає його одяг і грім в його руках лише твій розум на півдні

ж ж ж

стурбоване видовження розмалює тобі лише руки але втратиш ти гірський будинок може

зарано знайдено молитву до написів цієї дорогти до її огорожі і позбавлення відчуття кольору у здвоєнні швидкості площиною наче дим мінливою і пористою наче з"їдений хліб та сир що куплен_ий був насильством у собаки з віддаленого волосся розмірковаєного у швидкості їм можливо заплутаного у будівництві між дротів комунікацій йще не викинутих водяних листів що написано кулею легкою й повільною

ж ж ж

молотити зерно з водяного пару в склянках для пиття розжареної рідини завмерлого на мить світла їхнього металу щоки тварини вовка і виїденого боку коня довкола вогню ридає в ринві розмальований числами і обличчями поцілунок від сальто-мортале трамваю що починає рухатись у лісі ліс перетворюється на блакитну стіну і пухнасті очі гілок для втікаючих птахів триматися треба сторони що випрямлює руку де замість шкіри листя стоптане взуттям а потім запхане ворогові в шлунок і мова їхня тому така приємна як швидкісна дорога що зовсім не стосується тебе і твоїх очей лише їхньої смерті та викиненого туди тобою сміху над ранком для відрубаних їхніх пальців і пісень з їхніх очей та бруду у гудзиках

ж ж ж

втрапляємо для праці висить тобою берега розміру став для йде минулого гравію булки знаки далі розкопки викинених для виготовлення кремів з рослин дахів і вікон минулого

ж ж ж

минули волі для ранку і молитви вечору вулиці і стану паперу у жовтому кашелі вина для навчання і розмов у степу між кранів підняття льоту сонця і мила рожі великодня денного валу

ж ж ж

стомлено ноги впали в розколення молі для розпиття раків і вологості стану дня нових розмірковувань дорожнього руху в робітничих кварталах а конкретно автобусної зупинки брудна зима

ж ж ж

від себе не втекти по вулиці вниз чи віншний квартал далі трохи хлібний магазин де на другому поверсі усілякі шмотки і т.д. а далі озеро берег якого горить вогнем

ж ж ж

накреслити клітку на папері в очах синя дорога горизонт чи він щось ховає ні листя дерев коло туалету школи в містечку в якій вчилась мати

містечко

уражений велисипедними шпицями і простором дороги пробитий наскрізь брів за городи аж ген до того лісочку на пагорбі

ж ж ж

утримувати тримати мати стріляти знайти покарати і знешкодити роздавити вийняти і пустити стулити захистити не знищити і втримати втратити роз"ятрити розмалювати приплисти вбити знищити відрубати ненавидіти і йти

ж ж ж

можливо напрям все ж такий струнки і навчаючий але маємо все ж ловити рибу з лев"ячої шкіри і залізничного вокзалу що має будівлю наче камінь на дорозі та встиглий пісок від рота і піна якнайшвидше записана в книгу вітання з прибиральницею і вайлуватість навчить як побачити іншу частину міста незважаючи на фізичний біль усе раптом

ж ж ж

терміновість вимагає страху в дорозі до всеохоплення усіляких прострелених подірявлених кулеметними чергами кольорових

НАче листя предметів і встигання най ліпше
слово для їх вітання між деревами банку

ж ж ж

спочатку втримати навпіл розмальовану траєкторію руху тролейбусу і вчасно сполучити рекламу сірникових коробок зі стрибком металевої огорожі державного палацу де всередині розмінюють кольорові ліхтарі на круглі списки певних наче їх скребуть розмов про враження від по ьотів на урядовому вертолеті і погляді у його днище крісла скрадаються між тканин цілого складу тканого відчуття

ж ж ж

страшно постригти величину у тінях міжміських автобусів страшно в падінні біля блакитного рогу будинку де дах пласка частина кубу дим розвівається над островом книжки подірявлені і пошматовані а колір розданий як солдатська юшка війна можливо безглуздість між швів тканини і входу по сходах в універмаг

ж ж ж

поруч вулиця я бачу її внизу від своїх кишень і раз п"ю звідти воду наштовхуючись на гірські річки і горизонтальні блискавки чи вимикнення світла до травня далеко згинь цілий континенте з землі цього року я ненавиджу по драбині легше перелізти океан стати вугіллям у вустах і розкришити волосся їхнє уважно керуй цим всім вони мусять стати людьми всі вчетверо

ж ж ж

осторонь жертви мимовільність сплива вселення небгамовних стодол пралісу військового дроту стука_ти насиченням і вимикненням звуку у раптовідверї школи з ультра морез зіскрібає каплі свинячих посмішок з вули_ці покладеної у консерву разом із жіночим копанням землі

ж ж ж

коло проховане стрічає стальні пластини в музичній формі минувщина згноїлась у кишенях сонця як медовий пристрій зцілення рудого кольору зупинка тролейбусна закінчила написи на рулонах з крейди і води окремо стоять виткані шукання одного дерева його навпіл здійнятого молока гроза ступила склеюючи тарілки на величезній фабриці з круглим і білим корпусом співу востанне ховайте власні руки проколювання музики встеляло відчай

ж ж ж

шкіра горить водою у протилежному зацікавленні ранку стукати рідинним вухом у червоне танення часу морока з прямою дорогою через середину прямо у воді озера

ж ж ж

поштовх води утримує ратище і мряка вичовгує розправу майбутнє колись був з"їв старий дідок

ж ж ж

спуск пронизано стіною втечі у башти над прірвою молока з металевим гіллям диму величезні дні майже пробили квиток на траві поруч зі сміхом і з"їденим будинком для оливкового кольору геть граматику очей між дверей смаку

ж ж ж

спустити нищення сто у повний розділ дороги на встановлення розораного грунту червоного звуку швидкості одягання сорочки зменьшеного миртового вінку на сплющен-ий напис твоїми руками у швидкості розм"яклих і подірявлених повітрям стікаючого зі склянки очей великої кімнати біля розваленого будинку з паперу і ниток сивого мотлоху раз і на завжди

ж ж ж

перехрестя виплило із звуку як певний розбитий в минулому випадок остерігайся власного поїдання між рук повітря що в цементі її думки розмахуйся швидше розгладь тканину випускай швидше повітря ранніх написів

ж ж ж

слово навпіл зламане розділене на подвір"ї чужої школи минуле впало наче лампи запалюють у вічній тиші вати як вода і розлам столу

ж ж ж

поруччя тряпки колір у воді виокремився в прямокутник червоне око закрито стальним звуком мішанина розглядів старші віком обілляті водою ремінного замальовув ання що у великих металевих бочках отрута мовчки спожита тим скляним палацом у ста ранках чорт дивись чотир_и фігури на березі поглядів автомобілів і тканих роздумів металевих дерев повітря

ж ж ж

повсякденність море пиляти товкти в горах зафарбованих шовком і листям роботи нудної і розпачливої я_к ставок між поручнів заклятття

ж ж ж

сторож пручається від дратви заскленої поглядом коня в перший сніг і мряка лічить вікна речень виголошених однією дамою у старому звукові монотонної невпинно кількість сміху залізниці рахувала теж її не забули колір в геометричних спогадах вгадав це

ж ж ж

проща пройшла мить болі мито робить краде раптово крам_арі послугову___вались курортом на сталому раптом крані води рожевої масло тре очі проти того як крутиться коло

ж ж ж

сторінка перегорнута випорск_уванням рота у стелю твоїх очей між вогнями у вікнах тривалість стираючи себе рахує дзвіночки-номери кольорів рами вікна у трамваї на певному відчутті дня із середини минулого тижня транс шуткуючи чекав у гроті веселих розпомаджених героїв повішених на струні нумерації дивного кольору чекайте таксі

ж ж ж

пройнятий трупом палі салону настроювання
небезпечності простоїть лайдакуючим ампутуючим відчуттям вкрадення ролі пташино_го
спо_стереження ватних розмов

ж ж ж

мило бузиною виходить раптом усебіч і ніколи
кружляти вулиця не буде стало наче кінь з
великими срібними очима у стопроцентному
пальмовому гіллі дикого кореня з-під рослин
мантра доспівана нечутним голосом в стежках
розпуки і прямовисн___их розгалуджень схилу трапези і "що?"

ж ж ж

поступово розрахувався з тим порушеним взамін упалим в сторожці між віт розкри_леного
вдиху забивання гвіздка у випари великої
однієї кулі на площі з правим розмаїттям
сірих пальців виплати на доби з поручнів
жжxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx